

Приложение 2 к РПД История русского литературного языка
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили)
Русский язык. Литература
Форма обучения – очная
Год набора - 2022

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Общие сведения

1.	Кафедра	Филологии и медиакоммуникаций
2.	Направление подготовки	44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность (профили)	Русский язык. Литература
4.	Дисциплина (модуль)	История русского литературного языка
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2022

2. Перечень компетенций

ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
1. Предмет и задачи курса. Литературный язык Киевской Руси.	ОПК-8	периодизацию становления русского литературного языка	различать стили древнерусского литературного языка по их языковым особенностям	терминологией	конспекты тест работа на занятиях
2. Литературный язык Московского государства.	ОПК-8	важнейшие особенности и тенденции русского литературного языка московского периода	определять функции разговорных элементов в литературном языке московского периода	навыком анализа литературного текста московского периода	конспекты тест работа на занятиях
3. Изменения литературного языка в 18 в. Петровские реформы.	ОПК-8	важнейшие особенности и тенденции русского литературного языка петровской эпохи	определять функции заимствований в литературном языке петровской эпохи	навыком анализа литературного текста петровской эпохи	конспекты тест работа на занятиях
4. История русского литературного языка в 19-20 вв.	ОПК-8	важнейшие особенности и тенденции русского литературного языка пушкинского периода	определять функции разностилевых элементов в литературном языке пушкинского периода	навыком анализа литературного текста пушкинского периода; способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	реферат тест работа на занятиях

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы

«отлично» – 91-100 баллов

«хорошо» – 81-90 баллов

«удовлетворительно» – 61-80 баллов

«неудовлетворительно» – 60 баллов и менее

4. Критерии и шкалы оценивания

За решенный тест выставляются баллы

Процент правильных ответов	10-19	20-40	41-60	61-80	81-100
Количество баллов за решенный тест	0	4	6	8	9

Подготовка реферата

Баллы	Характеристики ответа студента
9	<ul style="list-style-type: none">- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно связывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;- делает выводы и обобщения;- свободно владеет понятиями
5	<ul style="list-style-type: none">- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;- не допускает существенных неточностей;- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;- аргументирует научные положения;- делает выводы и обобщения;- владеет системой основных понятий
0	<ul style="list-style-type: none">- студент не усвоил значительной части проблемы;- допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;- испытывает трудности в практическом применении знаний;- не может аргументировать научные положения;- не формулирует выводов и обобщений;- не владеет понятийным аппаратом

Подготовка конспекта статьи

Баллы	Характеристики конспекта
2	<ul style="list-style-type: none">- дано полное библиографическое описание источника, включающее ФИО автора, названия, год и место издания, номер (журнала) или том (издания), страницы;- в конспекте кратко, связно и последовательно излагаются констатирующие и аргументирующие положения текста;- в конспекте обоснованно и в меру используются цитаты из текста.
1	<ul style="list-style-type: none">- дано неполное библиографическое описание источника,- в конспекте констатирующие и аргументирующие положения текста переданы неполно;

	- в конспекте необоснованно и неумеренно используются цитаты из текста.
0	- отсутствует библиографическое описание источника, - в конспекте констатирующие и аргументирующие положения текста не отражены или переданы произвольно или неточно; - конспект представляет собой произвольную подборку цитат.

Работа на практических занятиях

Баллы	Характеристики ответа студента
2	- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему; - уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; - опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; - делает выводы и обобщения; - свободно владеет понятиями
или	- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; - не допускает существенных неточностей; - увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; - аргументирует научные положения; - делает выводы и обобщения; - владеет системой основных понятий
1	- тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент усвоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; - допускает несущественные ошибки и неточности; - испытывает затруднения в практическом применении знаний; - слабо аргументирует научные положения; - затрудняется в формулировании выводов и обобщений; - частично владеет системой понятий
0	- студент не усвоил значительной части проблемы; - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; - испытывает трудности в практическом применении знаний; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует выводов и обобщений; - не владеет понятийным аппаратом

Экзамен

Баллы	Характеристики ответа студента
40-39 б	- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему; - уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; - опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; - делает выводы и обобщения; - свободно владеет понятиями

38-30 б	<ul style="list-style-type: none"> - студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; - не допускает существенных неточностей; - увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; - аргументирует научные положения; - делает выводы и обобщения; - владеет системой основных понятий
29-10 б	<ul style="list-style-type: none"> - тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; - допускает несущественные ошибки и неточности; - испытывает затруднения в практическом применении знаний; - слабо аргументирует научные положения; - затрудняется в формулировании выводов и обобщений; - частично владеет системой понятий
9 б и менее	<ul style="list-style-type: none"> - студент не усвоил значительной части проблемы; - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; - испытывает трудности в практическом применении знаний; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует выводов и обобщений; - не владеет понятийным аппаратом

5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

5.1. Типовое тестовое задание

1. Понятие литературного языка: а) подразумевает наличие развитой литературной теории; б) идентично понятию языка народности; в) идентично понятию письменности; г) подразумевает наличие памятников письменности разных жанров.
2. Вопросы истории русского литературного языка разрабатывали: а) Виноградов В.В., Обнорский С.П.; б) Бодуэн де Куртенэ И.А., Крушевский Н.В.; в) Фортунатов Ф.Ф., Пешковский А.М.; г) Ф. де Соссюр, Б.Уорф.
3. В основе русского литературного языка лежит: а) готский язык; б) старославянский язык; в) латинский язык; г) санскрит.
4. Автором теории о народно-разговорной восточнославянской основе русского литературного языка является: а) В.В. Виноградов; б) Б.А.Успенский; в) И.И.Срезневский; г) С.П.Обнорский.
5. Двухязычие - это: а) персональный природный билингвизм; б) распространение на одной территории двух разных языков; в) использование разных языков в разных ситуациях общения; г) использование двух самостоятельных языков или подсистем одного языка, которые функционально распределены в социуме.
6. Периодизацию истории русского литературного языка на основе внешних факторов предложили: а) В.В.Виноградов; б) Н.И.Толстой; в) А.А.Шахматов. г) Б.А.Успенский.
7. Какие жанры древнерусской письменности относились к основному корпусу памятников: а) Евангелие; б) Летописи; в) Псалтырь; г) Грамоты.
8. К древнерусским оригинальным произведениям относятся а) «Слово о Законе и Благодати»; б) «Синайский патерик»; в) «Поучение Владимира Мономаха»; г) «Толковая Палея».
9. Какая рукопись является древнейшим датированным древнерусским памятником а) Новгородские минеи; б) Лаврентьевская летопись; в) Остромирово евангелие; г) «Русская

Правда» по Троицкому списку .

10. Какие морфологические книжно-славянские особенности есть в древнерусских памятниках: а) нестяженные формы имперфекта; б) окончание –е в формах родительного падежа ед. числа существительных типа «земля»; в) суффикс –ес- в косвенных падежах имен существительных типа «слово»; г) суффиксы –ач-/-яч- в действительных причастиях настоящего времени.

11. Какие фонетические особенности живой восточнославянской речи есть в древнерусских памятниках: а) работа, ладия; б) вожак, свеча; в) надежда, печи; г) робич, лодка.

12. Какие лексические книжно-славянские особенности есть в древнерусских памятниках: а) перст, перси; б) глаз, правда; в) суета, ланиты; г) говорить, белка.

13. Выдающимися книжниками древнейшего периода русского литературного языка были: а) митрополит Иларион; б) Владимир Святой; в) посадник Остромир; г) Даниил Заточник.

14. Проблемы первого южнославянского влияния рассматривали ученые: а) А.А.Шахматов; б) Б.А.Успенский; в) Н.И.Толстой; г) В.В.Виноградов.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний

Ключи к тестовым заданиям.

1 – г. 2 – а. 3 – а. 4 – г. 5 – г. 6 – б, г. 7 – а, в. 8 – а, в. 9 – б. 10 – а, в. 11 – г. 12 – б. 13 – а, г. 14 – б, в.

5.2. Примерные темы рефератов

1. Язык произведений А.С.Пушкина и его значение в истории русского литературного языка.

2. Язык произведений М.Ю.Лермонтова в контексте истории русского литературного языка.

3. Язык произведений Н.В.Гоголя и его значение в истории русского литературного языка.

4. Роль Н.М.Карамзина в становлении норм русского литературного языка.

5. Язык и стиль «Путешествия из Петербурга в Москву» А.И.Радищева в контексте эпохи.

6. Роль И.А.Крылова в истории русского литературного языка.

7. Вклад И.С.Тургенева в становление норм русского литературного языка.

8. Вклад Ф.М.Достоевского в становление норм русского литературного языка.

9. Вклад Л.Н.Толстого в становление норм русского литературного языка.

10. Вклад А.П.Чехова в становление норм русского литературного языка.

11. Ученая проза первой половины 19 в.

12. Иностранные элементы в русском литературном языке первой половины 19 в.

13. Диалектная лексика в русском литературном языке первой половины 19 в.

14. Функции архаизмов в русском литературном языке первой половины 19 в.

15. Особенности употребления и роль неологизмов в русском литературном языке первой половины 19 в.

16. Социально-бытовая и терминологическая лексика в русском литературном языке первой половины 19 в.

17. Абстрактная лексика в русском литературном языке первой половины 19 в.

18. Основные тенденции в лексике русского языка в 20 в.

19. Основные тенденции в грамматике русского языка в 20 в.

20. Русский язык в начале 21 в.

5.3. Статьи для составления конспекта

1. Сделать конспект статьи: Трубачев О.Н. В поисках единства: О возникновении славянской письменности/ Русская речь. – 1991 - №№1, 2. – к практическому занятию (ПЗ) № 1

2. Сделать конспект статьи: Франчук В.Е. Киевская летопись как памятник языка./ Вопросы языкознания. - 1982. - № 4. – к ПЗ № 3.

3. Сделать конспект статьи: Сиромеха В.Г. Книжная справа Московской Руси./ Русская речь. – 1986. - № 3.- к ПЗ № 5.

4. Сделать конспект статьи: Калугин В.В. Русский природный язык./Русская словесность. -

1994. - № 4.- к ПЗ № 8.

5. Сделать конспект статьи: Ходакова Е.П. Народная лексика у Пушкина./ Русская речь. – 1980. - №3.- к ПЗ № 10.

5.5. Вопросы к экзамену:

1. История русского литературного языка как учебная дисциплина.
2. Сущность понятия литературный язык.
3. Вопрос о языковой основе русского литературного языка.
4. Периодизация истории русского литературного языка.
5. Жанровый состав русского литературного языка в разные периоды.
6. Вопрос о диглоссии и двуязычии.
7. Древнейшие оригинальные русские письменные памятники.
8. Древнейшая деловая письменность на русском языке.
9. Хронология и особенности 1 южнославянского влияния.
10. Хронология и особенности 2 южнославянского влияния.
11. Письменность Юго-Западной Руси в 14-16 вв.
12. Становление грамматического подхода в московской книжной традиции.
13. Появление школьной традиции в 15-16 вв.
14. Первые грамматики русского языка 16-17 вв.
15. Первые словари русского языка 16-17 вв.
16. Особенности московского городского просторечия в 17 в.
17. Петровские реформы русского письма.
18. Значение В.К.Тредиаковского и В.Е.Аодурова в становлении нового литературного языка.
19. Роль М.В.Ломоносова в истории русского литературного языка.
20. Русские «новаторы» и «архаисты» в 18 в.
21. Карамзинский период в истории русского литературного языка.
22. Значение писателей допушкинской поры в становлении норм русского литературного языка.
23. Роль А.С.Пушкина в становлении норм русского литературного языка.
24. Формирование научно-технической терминологии русского языка в 18-19 в.
25. В.Г.Белинский и формирование газетно-публицистического стиля русского литературного языка.
26. Основные тенденции развития русского литературного языка в 19-20 вв.